БОР

Место для сада.

Каталог пространств
и сочетаний / 2027

От места - к выбору.

Три сценария для небольшого двора.
Сначала задача, затем сочетания.

До начала 03

А / Открытая площадка 04-05

Б / Рядом с домом 06-07

В / Под деревьями 08-09

Матрица решений 10

Как читать предложение 11

ПОЛЕВЫЕ ЗАМЕТКИ / 01

Участок важнее картинки.

Начните с того, как проходит день: откуда падает свет, где хочется сесть, каким путём ходят к дому.

В каталоге три направления: открытая площадка, сад рядом с домом и пространство под деревьями. У каждого - своя плотность и свой ритм.

01
Свет и тень

02
Почва и вода

03
Маршрут

04
Уход

Открытая площадка.

Лёгкие силуэты.
Движение в боковом свете.

Сценарий А.
Свет и движение.

Воздух между стеблями.

Идея - рыхлый ритм и несколько повторяющихся силуэтов.

Визуальная роль	Вертикали
Фон	Спокойный
Акцент	Небольшими группами
Покрытие	Светлый гравий

ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЙ НАБОР

Злаки / шалфей / тысячелистник

Невысокие группы у дорожки и более высокие стебли в глубине. Между ними остаются просветы, через которые проходит свет.

Рядом с домом.

Терраса как продолжение комнаты.
Зелень - на расстоянии руки.

Главное в этой сцене -
связь места отдыха с маршрутом.

Сесть. Посмотреть. Остаться.

У места отдыха другая плотность:
оно открыто человеку и собрано зеленью.

Визуальная роль	Мягкий объём
Главная связь	Дом - терраса
Маршрут	Свободный проход
Покрытие	Дерево / гравий

ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЙ НАБОР

Гортензия / астильба / осока

Повторяющиеся группы собирают границу террасы. Проход к дому остаётся свободным, а место отдыха - открытым саду.

Под деревьями.

Крупный лист.
Камень. Тихая скамья.

Референс пространства
с древесным пологом.

Не цветом. Фактурой.

Широкий лист рядом с тонким. Светлый камень рядом с тёмным деревом.

Визуальная роль	Фактура листа
Акцент	Пауза / скамья
Граница	Невысокая стена
Покрытие	Гравий

ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЙ НАБОР

Папоротник / хоста / бруннера

Главное здесь - переход от крупного листа к мелкой зелени. Простая скамья даёт точку опоры среди свободных посадок.

Три сценария. Разные роли.

Сцена	Основа образа	Задача
А Площадка	Стебель и движение	Открытый ритм
Б У дома	Мягкие объёмы	Связать дом и сад
В Под пологом	Крупный лист	Создать место паузы

Выберите отправную точку.
Не копируйте сцену целиком.

Один участок может сочетать все три направления. Финальная схема зависит от условий и повседневного использования.

Концептуальные сочетания / Три направления коллекции.

Что должно быть дальше.

01

План участка

Размеры, существующие деревья, входы и проходы. На плане становится видно, где встречаются дом, сад и повседневный маршрут.

02

Условия места

Свет, почва, вода и климат. На их основе уточняют виды, сорта, количество и схему размещения.

03

Понятный уход

Кто обслуживает сад и сколько времени на это есть. Этот ответ влияет на состав сильнее, чем цвет цветков.

От общего образа - к плану, составу и понятному сезонному уходу.

БОР

Сад начинается с места.

Самостоятельный проект для портфолио.
Бренд вымышленный.
Фотографии созданы с помощью ИИ.
Сочетания и параметры иллюстративные.